

PITANJA ZA ISPRAVLJANJE TEKSTA

1. Struktura i sadržaj cjelovitog rada

- Je li jasno što želite postići svojim radom i zašto je to bitno (**cilj rada**)?
 - Je li vaš rad kolaž parafraza i citata ili postoji jasan problem na koji odgovarate?
- Je li **teza** jasno i jednostavno napisana i je li relevantna?
- Jesu li **osnovne ideje** jasno napisane i jesu li relevantne za tezu?
- Jesu li **dodatne ideje** i **dokazi/primjeri** jasno navedeni i jesu li relevantni za tezu?
 - Postoje li ideje koje se ponavljaju? Ako da, izbrišite ih.
 - Postoje li ideje koje su nejasne i nevažne? Ako da, izbrišite ih.
- Ima li rad sve potrebne **dijelove**: Uvod, Tijelo teksta i Zaključak?
- Je li rad **dobro organiziran**?
 - Postoji li jednostavan i jasan logički slijed ideja?
 - Je li redoslijed kojim su informacije prezentirane najefikasniji mogući?
 - Dodajte nove ideje /argumente u dijelovima koji su nejasni
 - Izmijenite redoslijed ideja ako će to poboljšati koherenciju teksta

2. STRUKTURA ODLOMKA (POGLAVLJA I PRIJELAZI)

- Predstavlja li jedan odlomak jednu ideju?
- Je li osnovna ideja jasno istaknuta (posebnom rečenicom ili da je potkrijepljena dodatnim idejama ili dokazima)?
- Je li osnovna ideja razrađena i logički obrazložena?
 - Koristi li se paralelna struktura rečenica – grupe ili popisi ideja povezani s „i“, „ili“, „ali“ pišu se u paralelnoj formi, npr. „Bila je to duga ceremonija i vrlo dosadna“ zamijenite s „Ceremonija je bila duga i dosadna.“
- Jesu li odlomci međusobno povezani tranzicijskim rečenicama?
 - Koriste li se **konektori** (engl. **transitional words**)?

Napomena: Ako imate problem pri određivanju osnovne ideje odlomka, to znači ili da odlomak ima više ideja te se morate odlučiti za jednu ili da odlomak nema niti jednu ideju koja povezuje sve rečenice pa razmislite je li taj odlomak uopće bitan za vaš rad.